

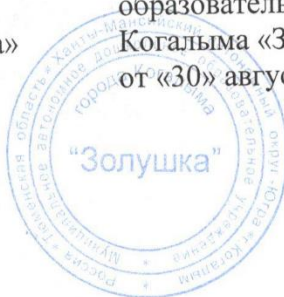
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Золушка»**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения города Когалыма «Золушка»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения города
Когалыма «Золушка»
от «30» августа 2023 года № 237



СОГЛАСОВАНА

Советом родителей Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения города
Когалыма «Золушка»
Протокол от «18» августа 2023 г. №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
в первой младшей группе № 1 (с 1,5 до 3 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023 -2024 учебный год

Разработчики:

Воспитатели: Кучеренко Е.В.
Керимова Г.М.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Цели и задачи рабочей программы в соответствии с ФОП ДО.....	3
2. Возрастные особенности детей с 1,5 до 3 лет.....	4
3. Основные содержательные направления работы с детьми первой младшей группы.....	8
3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
3.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	9
3.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	11
3.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	12
3.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	16
3.6.Развитие игровой деятельности.....	18
4. Планируемые результаты образовательной деятельности.....	19
5. Модель образовательной деятельности с детьми на день	20
6. Модель образовательной деятельности с детьми на неделю	22
7. Модель образовательной деятельности с детьми на год: комплексно-тематическое планирование	25
8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	27
9.План взаимодействия с семьями воспитанников	30
10.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	33
11.План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.....	38
Приложение	42

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной деятельности первой младшей группы №1 общеразвивающей направленности на 2023 – 2024 учебный год (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ «Золушка», характеризует систему организации образовательной деятельности в группе, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей группы раннего возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его адаптации и позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Цель программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечение индивидуального подхода.

Цель программы решается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности

И инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

1.Росто - весовые характеристики	Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.
2.Функциональное созревание	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.
3.Развитие моторики.	Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

4. Психические функции.	Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия -выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор
---------------------------------------	---

	предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.
5. Навыки.	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

	Воображение ребенка возникает в игре, и на первых порах оно не отделимо от <i>восприятия</i> предметов и выполняемых с ними игровых действий. В раннем возрасте воображение воспроизводит впечатление в виде образов: ребенок скачет верхом на палочке, и в это время он - всадник, а она-лошадь.
6. Коммуникация и социализация.	Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.
7. Саморегуляция.	Развитие понимания речи других людей (в том числе сверстников): ребенок понимает смысл слов, которые относятся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. То есть речь ситуативна, и в основном ее содержание напрямую зависит от ситуации, которая воспринимается ребенком. Развитие активной речи: происходит интенсивное обогащение словаря детей названиями объектов окружающего мира, их свойств и действий (действия с ним). Словарный запас в три года составляет от 800 до 1000 слов. Развивающаяся речь влияет на развитие психики ребенка. Ребенок задает много вопросов, что отражает развитие познавательной потребности. Поэтому взрослые должны внимательно относиться к этим вопросам. Развитие речи происходит только в ситуации общения с взрослыми. При этом ведущая речевая позиция взрослого сохраняется.
8. Личность.	- Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

3. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально

отзывчив,
охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

3.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1)развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3)совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8)развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает

ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

3.3.Образовательная область «Речевое развитие»

1) <u>Формирование словаря:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2) <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3) <u>Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4) <u>Связная речь:</u> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5) <u>Интерес к художественной литературе:</u> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

<u>Формирование словаря:</u> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
<u>Звуковая культура речи:</u> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей

не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

3.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со

свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3) конструктивная деятельность: • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность: • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5) театрализованная деятельность: • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность: • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

<u>Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
<u>Изобразительная деятельность.</u> 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать

движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и

самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

3.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- | |
|---|
| - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; |
| - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; |
| - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; |
| - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; |

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с

предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание, и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

3.6. Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать игрушки заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт) расширение контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырёх частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый-холодный», «Лёгкий-тяжёлый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения освоения рабочей программы.

к 3-м годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

5. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов.	Коммуникативная	7.00- 8.00
	Игры на развитие речи: (ЗКР, Формирование словаря, грамм. строй речи).	Самостоятельная и совместная с взрослым игровая деятельность	
	Артикуляционная гимнастика		
	Здоровьесберегающие технологии.		
	Игры по ознакомлению сокружающим.		
	Утренняя гимнастика.	Двигательная	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание. Игровая деятельность	8.05-8.30
Самостоятельная деятельность детей Подготовка к ООД.	Игры в центрах активности	Самостоятельная и совместная с взрослым игровая деятельность. Коммуникативная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, конструктивная,	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	Музыкально-дидактические игры Подвижные игры Дидактические игры по ознакомлению с окружающим Лепка, рисование	Музыкальная коммуникативная Двигательная продуктивная познавательная деятельность	9.00-9.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Д/игры (величина, форма, цвет, память, внимание, слуховая дифференциация, мелкая моторика рук, тактильные ощущения, температурные различия). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.	Самостоятельная и совместная с взрослыми игровая деятельность.	9.30-10.00
Прогулка. Самостоятельнаядвигательнаядеятельность.	Наблюдение (погода, сезонные изменения, животный мир, неживая природа, растительный мир, труд взрослых). П/игры (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, метание, лазание, подлезание). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Самостоятельная и совместная с взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	10.00- 11.30
Возвращение с прогулки, игры, Самостоятельная деятельность.	Чтение художественной литературы (сказки, потешки, прибаутки, стихи).	Совместная с взрослымиигроваядеятельность.	11.30- 11.40
Подготовка к обеду, обед.	Формирование КГН. Общественно-полезный труд.	Самообслуживание.	11.40- 12.00

Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие самостоятельности и навыков самообслуживания.	Самообслуживание.	12.00- 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	Бодрящая гимнастика после сна, хождение по массажным дорожкам, закаливание.	Физическая активность Воспитание навыков здорового образа жизни.	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культурно - гигиенических навыков.	Совместная с взрослыми игровая деятельность. Самообслуживание.	15.20- 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя и детей.	Сюжетно-ролевые, театрализованные игры Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), развитию речи, ИЗО (рисование, лепка), ознакомлению с окружающим, физическому развитию. Конструктивно-модельная деятельность. Познавательная - исследовательская деятельность.	Самостоятельная деятельность детей по интересам. Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование. Игровая деятельность, Элементарный труд (дежурство),	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин.	Малоподвижные игры. Заучивание стихов, потешек, песен. Игры с музыкальным сопровождением. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Двигательная деятельность, игровая, коммуникативная.	16.25- 17.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Игры в центрах активности. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) по ознакомлению с социальным миром, предметным окружением, о ЗОЖ, игры с предметами: кубики, мозаика, разрезные картинки и др.	Самостоятельная деятельность детей по интересам. Коммуникативная деятельность. Игровая. Воспитание навыков здорового образа жизни.	17.00-17.30
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой	Наблюдение (погода, сезонные изменения, животный мир, неживая природа, растительный мир, труд взрослых). П/игры (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля, метание, лазание, подлезание). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно - исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	17.30-19.00

6. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Режим дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов (беседы, эмоциональное общение). Игры на развитие речи (формирование словаря) Здоровьесберегающие технологии. Артикуляционная гимнастика.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов (беседы, эмоциональное общение). Игры на развитие речи (ЗКР) Здоровьесберегающие технологии. Артикуляционная гимнастика.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов (беседы, эмоциональное общение). Игры по ознакомлению с окружающим. Здоровьесберегающие технологии. Артикуляционная гимнастика.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов (беседы, эмоциональное общение). Игры на развитие речи (грамматический строй речи) Здоровьесберегающие технологии. Артикуляционная гимнастика.	Ситуативный разговор в ходе всех режимных моментов (беседы, эмоциональное общение). Игры на развитие речи (связная речь) Здоровьесберегающие технологии. Артикуляционная гимнастика.
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культурно – гигиенических навыков				
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД.	Игры в центрах активности				
ООД	Согласно расписанию				
Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Д/игры (величина, форма, цвет). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.	Д/игры (память, внимание). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.	Д/игры (слуховая дифференциация). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.	Д/игры (мелкая моторика рук). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.	Д/игры (тактильные ощущения, температурные различия). Развитие самостоятельности, навыков самообслуживания.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность.	Наблюдение (погода). П/игры (ходьба, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). П/игры (бросание, ловля). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). П/игры (прыжки). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). П/игры (ходьба, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). П/игры (лазание, прыжки, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	Чтение художественной литературы (сказки)	Чтение художественной литературы (потешки, прибаутки)	Чтение художественной литературы (стихотворения)	Чтение художественной литературы (сказки)	Чтение художественной литературы (потешки, прибаутки)

Подготовка к обеду, обед.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд.
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие самостоятельности и навыков самообслуживания.				
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	Бодрящая гимнастика после сна, хождение по массажным дорожкам, закаливание.				
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культурно – гигиенических навыков.				
ООД	Согласно расписанию				
Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя и детей.	Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина). Конструктивно-модельная деятельность.	Театрализованные игры. Индивидуальная работа по развитию речи. Познавательная – исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по ИЗО (рисование, лепка) Конструктивно-модельная деятельность.	Театрализованные игры. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Познавательная – исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по физическому развитию. Конструктивно-модельная деятельность.
Подготовка к ужину, ужин.	Малоподвижные игры.	Заучивание стихов, потешек, песен.	Игры с музыкальным сопровождением.	Упражнения на развитие мелкой моторики.	Малоподвижные игры.
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Игры в центрах активности. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) по ознакомлению с социальным миром.	Игры с предметами: кубики, мозаика, разрезные картинки и др. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) по ознакомлению с предметным окружением.	Игры в центрах активности. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) о ЗОЖ.	Игры с предметами: разборные игрушки, кубики, мозаика, разрезные картинки и др. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) по безопасности.	Игры в центрах активности. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы (рассматривание иллюстраций, презентаций) по ознакомлению с социальным миром.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой	Наблюдение (погода). П/игры (ходьба, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). П/игры (бросание, ловля). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). П/игры (прыжки). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). П/игры (ходьба, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). П/игры (лазание, прыжки, бег). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.

График проведения образовательной деятельности на неделю

Дни недели	Время	ООД
Понедельник	1.9.00-9.10; 9.20- 9.30	Лепка
	2.15.30-15.40;15.50-16.00	Физкультура
Вторник	1.9.00- 9.10;9.20-9.30	Познание
	2.15.30-15.40	Музыка
Среда	1.9.00-9.10; 9.20- 9.30	Развитие речи/ Чтение художественной литературы
	2.15.30-15.40;15.50-16.00	Физкультура
Четверг	1.9.00-9.10. 9.20- 9.30	Рисование
	2.15.30-15.40	Музыка
Пятница	1.9.00-9.10;9.20-9.30	Развитие речи
	2.15.30-15.40;15.50-16.00	Физкультура

7. МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ГОД

8.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для групп раннего возраста на 2023-2024 учебный год

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Сентябрь - октябрь	АДАПТАЦИЯ				
Ноябрь	01.11-11.11.		14.11-18.11.	21.11-25.11	
	Предметы ближайшего окружения (игрушки, мебель, посуда)		Я в мире человек. Я сам (части тела, имя, члены семьи)	Педагогическая диагностика	
Декабрь	28.11- 09.12		12.12- 23.12		26.12-30.12
	Мойдом, квартира, мебель		Зима (сезонные изменения в природе)		Новый год - семейный праздник
Январь	01.01-08.01 2023г.		09.01- 20.01		23.01-27.01
	КАНИКУЛЫ		Зима (сезонные изменения в природе, одежда людей)		Педагогическая диагностика
Февраль	30.01- 03.02	06.02- 10.02	13.02- 17.02	20.02- 24.02	
	Домашние животные и птицы	Дикие животные и птицы	Дикие животные и птицы	Мамин праздник (профессии: врач, продавец, помощник воспитателя)	
Март	27.02- 03.03	06.03- 10.03	13.03- 17.03	20.03- 24.03	
	Мамин праздник	Овощи, фрукты, ягоды	На чем мы едем. Транспорт		
Апрель	03.04- 07.04	10.04- 14.04	17.04- 28.04		
	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	Весна (сезонные изменения в природе), одежда, обувь,	Педагогическая диагностика		

		головные уборы			
Май	02.05- 05.05	08.05-12.05	15.05-19.05	22.05-31.05	
	Праздничныйгород	Вода и ее свойства	Театрализованная деятельность. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек		

8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

<i>Задачи</i>	<i>Ранний возраст</i>
Присвоение общепринятых норм, моральных и нравственных ценностей	Развивающие игры; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; беседы; наблюдения.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	развивающие игры
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	игры; беседа
Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	наблюдения; игры; чтение художественной литературы; рассматривание картин; кукольные театры.
Освоение способов безопасного поведения в быту, на улице, в природе	наблюдения; игры; чтение художественной литературы; рассматривание картин.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; наблюдение за трудом взрослых.
Формирование элементарных навыков самообслуживания	Игры с дидактической куклой; беседа; практические действия.

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию

<i>Задачи</i>	<i>Ранний возраст</i>
Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий	наблюдение; беседа; чтение художественной литературы; дидактические игры.
Формирование первичных представлений о себе и других людях	рассматривание; наблюдение; дидактические игры; чтение художественной литературы; беседа; игровая деятельность.
Формирование представлений об объектах явлений окружающего мира, их свойствах и отношениях	рассматривание; наблюдение; исследовательские действия; дидактические игры; чтение; игровая деятельность
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	чтение художественной литературы; беседа; разучивание стихотворений и песен; игровая деятельность.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	рассматривание; наблюдение; игровая деятельность.
--	---

Формы образовательной деятельности по речевому развитию

Задачи	Ранний возраст
Обогащение активного словаря	речевые игры; чтение художественной литературы и фольклора; рассматривание картин, иллюстраций, предметов; разучивание стихотворений; показ кукольного театра
Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи	сюжетно-ролевые игры; игры-драматизации; игровые ситуации; речевые игры-ситуации общения в быту; разговоры с детьми в ходе режимных моментов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	дидактические игры; заучивание стихотворений; игры-инсценировки.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Речевые игры

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Задачи	Ранний возраст
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства	чтение художественной литературы; рассказ; слушание произведений; беседа; игровая деятельность
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Рассматривание произведений искусств; беседа; рассказ; игровая деятельность.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование); музыкальные подвижные игры; создание соответствующей развивающей предметно – пространственной среды.

Формы образовательной деятельности по физическому развитию

Задачи	Ранний возраст
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений.	Выполнение общеразвивающих упражнений и основных видов движений; спортивные и физкультурные досуги;
Развитие физических качеств	Подвижные и малоподвижные игры.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	рассказ; беседа рассматривание иллюстраций;

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Игровая деятельность; беседа; рассказ; чтение художественной литературы.
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды деятельности, используемые для реализации программы

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); -общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (лока, совок, лопатка); -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, картинок, двигательная активность

9.ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Групповые и индивидуальные консультации	Тематика наглядной информации	Активные формы работы
Сентябрь	1. Беседа «Какие игрушки и личные вещи давать ребёнку в детский сад» <i>Цель: познакомить родителей с правилами внутреннего распорядка</i> 2. Консультация «Режим дня, его значение и принцип построения» <i>Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</i>	1. Папка-передвижка «В детский сад без слез». <i>Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.</i> 3. Фотовыставка «Неваляшки-этомы!» <i>Цель: мотивация к улучшению детско-Родительских отношений.</i>	1. Социально-демографическая анкета 2. <i>Цель: сбор информации о семье.</i> 3. Анкетирование «Наш малыш» <i>Цель: получение информации о ребёнке</i>
Октябрь	1. Консультация: «Адаптация детей к детскому саду» <i>Цель: оказать информационную помощь для успешной адаптации детей</i> 2. Консультация: «Возрастная и развивающая направленность игрушек для самых маленьких» <i>Цель: вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек</i>	1. Информационная ширма «Основы безопасности жизнедеятельности». <i>Цель: повышение родительской компетенции по вопросам безопасности жизнедеятельности</i> 2. Памятки: «Блюда для детей из овощей и фруктов» <i>Цель: осознать необходимость заботиться о здоровье своих детей</i>	1. Родительское собрание «Адаптация к ДОУ. Психологические особенности возраста» <i>Цель: создать условия для совместной деятельности детей и их родителей</i> 2. Анкетирование «Традиции семьи» <i>Цель: изучить семью, способствовать сохранению традиций</i>
Ноябрь	1. Консультация «Ребёнок и книга» <i>Цель: оказать семье информационную помощь</i> 2. Беседы «Привитие навыков самообслуживания и к.г.навыков» <i>Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей.</i> 3. Консультация «Неоценимое значение колыбельной песни в жизни малыша» <i>Цель: педагогическое просвещение</i>	1. Наглядная информация «Читаем детям» <i>Цель: привлечь детей и родителей к чтению</i> 2. Памятка «Профилактика простудных заболеваний». <i>Цель: педагогическое просвещение родителей.</i> 3. Оформление стенда «Баю-баюшки-баю» (тексты колыбельных песен) <i>Цель: улучшение детско-родительских отношений</i>	1. Выставка «Книжки-малышки» <i>Цель: расширить социальное партнерство</i> 2. Мастерская «Умелые руки» <i>Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс</i>

Декабрь	1. Консультация «Как гулять с пользой для здоровья» <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей. 2. Беседы «Как одевать ребёнка в холодное время года» <i>Цель:</i> приобщать родителей заботиться о здоровье ребенка 3. Беседы «Куда пойти с ребенком на праздник?» <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	1. Совместное украшение приемной, выпуск новогодних газет. <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений. 2. Памятка «Новогодняя безопасность». <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей.	1. Новогодний утренник «В гостях у ёлочки» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. 2. «Сделаем подарки для самых близких» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. 3. «В гости к зимушке-зиме» (воскресная прогулка) <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
Январь	1. Консультация «Наши пальчики играют» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах организации развивающих игр. 2. Беседа «Сорока-ворона, кашу варила» <i>Цель:</i> знакомство родителей с выполнением упражнений пальчиковой гимнастики.	1. Фотовыставка «Мы – дружная семья». <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений. 2. Папка-передвижка «Какие игрушки нужны ребёнку 3 года жизни» <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	1. Родительское собрание «Сенсорное воспитание малышей» <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. 2. Практикум: театр на столе «Коза и семеро козлят» <i>Цель:</i> совершенствовать навык взаимодействия родителя и ребенка
Февраль	1. Консультация «Роль матери и отца в воспитании ребенка» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни. 2. Беседа «Привитие малышам культуры еды» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности по вопросам воспитания	1. Памятка «Безопасность игрушек» <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности игрушек 2. Папка-передвижка «Что такое «хорошо», что такое «плохо»» <i>Цель:</i> привитие культуры поведения малышам	1. Семинар-практикум «Распространение лучшего опыта семейного воспитания» <i>Цель:</i> просвещение родителей в вопросах психологии ребенка и семейных отношений. 2. Физкультурный досуг «Мы смелые и умелые» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.

Март	1. Консультация «Развитие речи детей 3 года жизни» <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей 2. Консультация логопеда «Если трудно бывает заговорить» <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей.	1. Выставка образцов рукоделий мам «В мире талантов» <i>Цель:</i> мотивация к улучшению детско-родительских отношений. 2. Памятки «Профилактика авитаминоза» <i>Цель:</i> укреплять здоровье детей	1. Развлечение «Весеннее солнышко и пальчики» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
Апрель	1. Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения 2. Беседы «Наблюдения с детьми за приметами весны» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между родителями, детьми 3. Устные советы «Одевайте детей по погоде» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения.	1. Памятка «Создание благоприятной семейной обстановки» <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений. 2. Папка-передвижка «Профилактика отравлений и кишечных инфекций» <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах здоровьесбережения.	1. Родительское собрание «Наши успехи за год» <i>Цель:</i> повышение педагогической культуры родителей, формирование родительского коллектива 2. День открытых дверей. Посещение мероприятий режимных моментов. <i>Цель:</i> повышение интереса к мероприятиям, проводимым в детском саду. 3. «Скворечник своими руками» (семейная акция) <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между родителями и детьми
Май	1. Консультация «Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка» <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей о том, как с пользой провести время.	1. «Лучший рецепт блюда из фруктов и ягод» (конкурс для родителей) <i>Цель:</i> установление контакта между родителями.	1. Развлечение «Солнечные зайчики» <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

10.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Образовательная область	Учебно-методическое обеспечение	Наглядный демонстрационный материал
1	Познавательное, речевое развитие	1. С.НТеплюк. Игры занятия на прогулке с малышами Мозайка синтез 2014 2. Н.Ф Губанова. Развитие игровой деятельности. Мозайка синтез2014 3. В.Вилунова. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Мозайка синтез 2014 4. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий Москва Скринторий 2003-2013 5. А. Герасимова. Уникальное руководство по развитию речи. Москва. Айриспресс 2005 6. Т.М.Бондаренкою Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Учитель Воронеж 2003 7. Е.А.Стребелева., Т.А.Мишина Игры занятия с детьми раннего возраста Экзамен Москва 2006 8. Е.С.Демина Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. Творческий центр Сфера. 9. Л.Н.Павлова Э.Г Пилюгина Раннее детство: познавательное развитие. Москва Мозайка-Синтез.2000 10. Л.Н.Павлова Раннее детство: развитие речи и мышление Москва Мозайка-Синтез 2000 11. А.Н. Давидчук. Индивидуально ориентированное обучение детей Москва Мозайка-Синтез 2000 12. О.Н.Земцова Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет "Грамотейка" Москва" АЗБУКА-АТТИКУС" 2012	1. Дидактическое пособие В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду» 2. Дидактическое пособие «Времена года в картинках» (в сопровождении дид/игр) 4 комплекта 3. Демонстрационный материал «Транспорт», «Овощи», «Фрукты» 4. Дидактические игры: - «Сложи картинку по теме «Зима» - Сложи картинку по теме «Весна» - Сложи картинку по теме «Осень» - Сложи картинку по теме «Лето» - «Угадай, что делать» - «Солнце или дождик» - «Догадайся, что звучит» - «Лягушка и лягушата» - «Кто в домике живет?» - «Когда это бывает» - «Чей малыш?» - «Найди маму» - «Часы» - «Магазин» - «Животные» 5.Дидактические игры по сенсорике: - «Длинный -короткий» - «Вкладыши» - «Большой-маленький» -«Найди такой же цветочек» - «Обведи и заштрихуй» - «Собери бусы» - «Подбери к платью кармашки, пуговицы» - «Спрячь зверушек» - «Один-много» - «Разложи по цвету» - «Найди половинку» - Разноцветные клубочки и

			прищепки» - «Большой, поменьше, маленький» - «Разноцветные капли» - «Вставь втулочку» - «Бусинки» - «Зашнуруй сапожок» - «Цветные колпачки» - «Цветное домино» 7. Альбомы с сюжетными картинками по развитию речи
2	Социально-коммуникативное развитие	1. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». - Мозаика-Синтез, М., 2006-2010. 2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 3. Григорьева Г. Г. «Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста» - Просвещение, М., 2003г. 4. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». - Мозаика-Синтез, М., 2007-2010. 5. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Куцакова Л.В. «Нравственно трудовое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 7. Маханова М. Д., Решикова С. Д. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» - Мозаика-Синтез, М., 2002г. 8. Стёркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - Просвещение, М., 2000..9 9. Юрченко С. «Я иду играть. Развивающие игры и упражнения для детей 2-х лет» - Сибирское Университетское издательство, Новосибирск, 2008г.	
3	Физическое развитие	1. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005. 2. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 3. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	

		4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 5. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в д/с Программа и методические рекомендации 2-7 лет. 2006 г 6. Глазырина Н.Г. «Физическая культура для дошкольников»	
4	Художественно-эстетическое развитие	1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Комарова Т.С. Детское Художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, К-2010. 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Н.А. Лыкова. 5. Комплексные занятия в первой младшей группе д/с. Т.М. Бондаренко. 6. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Е.В. Полозова. 7. Ребенок третьего года жизни.	
5	Журналы	1. Л.А.Вдовиченко Ребенок на улице Детство пресс С.Петербург 2008 2. Е.И.Шаламова Правила и безопасности дорожного движения Скрипторий 2003 3. Е.В.Баринова Улица, транспорт, дорога Феникс Р.на Дону 2013 4. А.Герасимова Уникальное руководство по развитию речи Москва Айрис-пресс 2003 5. А.Х.Бубнова Развитие речи Москва Мой мир 2008 6. Л.М.Козырева Говорю красиво и правильно Издательство У. Фактория 2005 7. Э.Я.Степанкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Мозайка Синтез Москва 2012 8. Т.А.Шарыгина Беседы о здоровье ТЦ Сфера 2004 Мой ребенок №12 2010 Болезнь грязных рук 2010	

		90.Скоро в садик, Здоровый животик. Обучаем между делом (речь). Кто нас кусает?. Школа мастериц (из носочков) 2010 10.Необычные рисунки. Привыкаем к детскому саду. Сон, еда, прогулка. Здоровые и послушные локоны.	
--	--	--	--

Материалы и оборудование группы

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;

Большая напольная пирамида;

матрешки;

Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары);

игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, черпачки, грабельки, молоточки, и др.);

конструкторы;

игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки и др.);

заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования

Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);

разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.);

игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.);

материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);

«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками

книги, открытки, альбомы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи

книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);

материалы с изображением различных знаков (кубики, объемные фигуры);

разрезные картинки, наборы парных картинок;

серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);

аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;

фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;

наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.).

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
фланелеграф;
стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности

наборы цветных карандашей, разноцветных мелков;
бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования;
доски для рисования мелками.

Материалы для музыкального развития детей

игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки; аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений).

Материалы для театрализованной деятельности

оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля);
фланелеграф с набором персонажей и декораций;
различные виды театров (настольный, пальчиковый).

Материалы и оборудование для физического развития детей

горки;
скамеечки;
игрушки-качалки (лошадки);
модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов;
веревки;
дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
«сухой бассейн».

Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику

мячи разных размеров;
обручи;
специальные приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.);
коробки с разными крышками и прорезями.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши;
 кукольная мебель (столики, стульчики, шкаф, кровати и пр.);
 игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, салфетки); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем), машинки;
 строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, самолеты, кораблики, поезд); предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр.);
 крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

Календарный план воспитательной работы детского сада на 2023/24 учебный год

Памятная дата/юбилейное событие	Направление воспитания	Возрастные группы, участвующие в мероприятиях	Ответственные
Мероприятие			
СЕНТЯБРЬ			
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников. Акция «Поздравляем воспитателя». Выставка детских творческих работ «Мой любимый детский сад».	Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ОКТАБРЬ			
Беседы по фотоальбомам «Мои бабушка и дедушка».	Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели
1 октября. Международный день музыки. Тематический день музыки «День рождения музыки»	Эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
16 октября. День отца России. Оформление фотовыставки «Селфи с папой». Вечер рассказов «Мой папа лучше всех». Час творчества: изготовление подарков своими руками ко Дню отца. Музыкальная шкатулка «Песни о папе».	Патриотическое, духовно-нравственное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

28 октября. Международный день анимации. Слушание детских песенок из мультфильмов. Мастер-класс «Создание мультфильма своими руками». Развлечение «Дискотека «Мульти-пульти»».	Социальное, эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
НОЯБРЬ			
ДЕКАБРЬ			
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России «Марафон добрых дел» (участие во Всероссийских, региональных, муниципальных акциях). Оформление фотовыставки «Наши добрые дела».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы	Заместитель заведующего, воспитатели всех возрастных групп
8 декабря. Международный день художника Ознакомление детей с великими художниками, просмотр презентаций. Оформление в группах выставок репродукций великих художников. Проведение с детьми мероприятий художественно-эстетической направленности. Оформление персональных выставок юных художников.	Эстетическое, социальное	Все возрастные группы	Воспитатели всех возрастных групп
31 декабря. Новый год Организация и проведение Новогодних утренников	Социальное, эстетическое	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ			
ФЕВРАЛЬ			
21 февраля. Международный день родного языка Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!». Посиделки «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок). Проведение бесед, игр, театрализация русских народных сказок и т.д.	Патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все возрастные группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

23 февраля. День защитника Отечества Спортивно-развлекательные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
МАРТ			
8 марта. Международный женский День Проведение праздничных мероприятий	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
27 марта. Всемирный день театра Тематический день «Путешествие в мир театра». Организация театральных постановок для детей младших групп.	Эстетическое, социальное	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
АПРЕЛЬ			
7 апреля. Всемирный день здоровья Проведение мероприятий спортивно-оздоровительной направленности	Познавательное, физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
12 апреля. День космонавтики Акция-вернисаж на ограде детского сада посвященная Дню космонавтики	Познавательное, эстетическое, социальное	Все возрастные группы	Воспитатели всех возрастных групп
22 апреля. Всемирный день Земли Проведение мероприятий экологической направленности	Познавательное	Все возрастные группы	Воспитатели всех возрастных групп
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Трудовой десант «Хотят все дети жить на чистой планете»	Трудовое, познавательное, эстетическое, социальное	Все возрастные группы	Воспитатели всех возрастных групп
ИЮНЬ			
1 июня. Международный день защиты детей Общесадовское мероприятие «Страна Детства»	Патриотическое, социальное	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
5 июня. День эколога Проведение мероприятий экологической направленности	Познавательное, трудовое, социальное	Все возрастные группы	Воспитатели всех возрастных групп

12 июня. День России Спортивно-игровое мероприятие «Мы - Будущее России»	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
22 июня. День памяти и скорби Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!». Возложение цветов к вечному огню.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности Творческая мастерская «Ромашка на счастье».	Социальное	Все возрастные группы	Воспитатели
АВГУСТ			
14 августа. День физкультурника Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное, эстетическое	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре, воспитатели
22 августа. День государственного флага Российской Федерации Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг». Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
Технологии эффективной социализации			
Педагогическая технология «Социальная акция»	Ежемесячно	Все возрастные группы	Воспитатели

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

**Примерный перечень художественной литературы
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с

утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шергл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»;

Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных;

Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».