

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Золушка»**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения города Когалыма «Золушка»
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения города
Когалыма «Золушка»
от «30» августа 2024 года № 217

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
города Когалыма «Золушка»
Протокол от «29» августа 2024 г. №4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
в старшей группе № 22 (от 5 до 6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2024 -2025 учебный год

Разработчики:

Воспитатели: Полякова В.Н.,
Маханькова А.Ю.

г.Когалым, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Раздел. Цели и задачи рабочей программы в соответствии с ФОП ДО	4
II.	Раздел. Возрастные особенности детей 5–6 лет	5
III.	Раздел. Индивидуальные особенности детей старшей группы № 22	6
IV.	Раздел. Основные содержательные направления работы с детьми	7
4.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
	Технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой	11
4.2	Образовательная область «Познавательное развитие» Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
	Парциальная программа «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г.Гришин)	20
	Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности» (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А. Кириллов И.Н.)	22
	Региональная программа «Наследие Югры: На пути к истокам» (авторы: Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А.)	24
4.3	Образовательная область «Речевое развитие»	27
4.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	40
4.6	Развитие игровой деятельности	45
V.	Раздел. Планируемые результаты образовательной деятельности	47
VI.	Раздел. Модель образовательной деятельности с детьми на день	52
VII.	Раздел. Модель образовательной деятельности на неделю	55
VIII.	Раздел. Модель образовательной деятельности на год	
8.1	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с ситуацией месяца	57
IX	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	60
X	Раздел. План взаимодействия с семьями воспитанников	68
XI	Раздел. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	72
XII	Раздел. План воспитательной работы группы на 2023-2024 учебный год.	75
	ПРИЛОЖЕНИЕ	79

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 22 общеразвивающей направленности на 2024–2025 учебный год (далее–Программа) разработана на основе образовательной программы МАДОУ «Золушка».

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

I. Цели и задачи Программы в соответствии с ФОП ДО

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Наименование программы	«Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин)
Цель, задачи	Цель программы: обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы. Задачи программы: -расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника; -учить ориентироваться на плоскости; -тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание.

	-выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер. - развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи; -развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение; -способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника; -приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач; -формировать мотивацию к познанию и творчеству.
Наименование программы	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)
Цель, задачи	Цель: способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей пяти-семи лет. Задачи программы: Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творчества; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; - применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.
Наименование программы	Региональный компонент. Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Монсеева Л.В.)
Цель, задачи	Цель данной программы: формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур. Задачи экологического образования: 1. Формирование представлений, умений через изучение: - историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа; - разнообразия растительного и животного мира округа; - сезонных изменений в природе; - взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского автономного округа- Югра; - здоровья человека в условиях Севера России. 2. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем. 3. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.

	4. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского автономного округа – Югра.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой	
Цель: развитие у дошкольников и младших школьников саморегуляции поведения, освоения ими социальных ролей и нравственных позиций посредством использования в работе технологий «Дети-волонтеры», «Социальная акция», «Ситуация месяца», «Ежедневный рефлексивный круг», «Клубный час», «К родителям через детей».	

Решение задач по реализации и освоению материала по парциальным программам осуществляется в совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей.

II. Возрастные особенности детей 5–6 лет.

Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
Функциональное созревание	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
Психические функции.	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
Детские виды деятельности.	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со

	сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
Коммуникация и социализация.	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция.	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
Личность и самооценка.	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

III. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей группы № 22

В старшей группе № 22 (от 5 до 6 лет) – 23 ребенка. Из них: 10 - мальчиков, 13 - девочек. Группа многонациональная. Дети посещают детский сад с 1-ой младшей группы (с 2-х лет). 84% семей воспитанников из полных семей.

У основной массы детей речевое развитие соответствует возрасту. Однако следует отметить, что есть дети, которые испытывают трудности в развитии речи. С этими детьми проводится

дополнительная индивидуальная работа во всех видах деятельности, а также в ходе режимных моментов. С ними работают учитель-логопед, педагог-психолог.

В целом атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Дети активные, дружелюбные. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Дети охотно включаются в совместный труд со взрослыми и сверстниками. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, с помощью взрослого пересказывают их.

Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей. Все дети воспитываются в благоприятных условиях. Уровень жизни семей удовлетворительный.

IV. Основные содержательные направления работы с детьми

4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
<i>Раздел</i>	<i>Задачи</i>
В сфере социальных отношений	✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
В сфере трудового воспитания	✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.
В области формирования основ	✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и

безопасного поведения	способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). <u>В сфере трудового воспитания</u> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;

пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой**

Авторские технологии эффективной социализации ребенка в детском саду, разработанные Гришаевой Н.П., позволяют системно реализовать ФГОС ДО, способствуют успешной самореализации ребенка в социальном пространстве и системе социальных отношений, направлены на развитие у детей таких важных качеств как: саморегуляция поведения, инициативность, ответственность.

Комплексное внедрение в практику деятельности образовательной организации технологий эффективной социализации, таких как - «Ситуация месяца», «Клубный час», «Ежедневный рефлексивный круг», «Социальная акция», «Дети-волонтеры», «К родителям через детей», имеет позитивный воспитательный результат, способствует повышению уровня готовности детей к школе, дает безусловные социально-культурные преимущества в сфере межличностных отношений детей и их включению в общественную жизнь.

ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА»

Тематика «Ситуации месяца» подобрана в соответствии с комплексно-тематическим планированием по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, годовых задач и традиций детского сада, философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребёнка к мировой культуре, освоения им социальных ролей: я - как личность, я - как член коллектива, я - как член семьи, я - как житель города, я - как часть природы, я - как гражданин, я - как житель Земли, я - как частица мироздания, я - как мальчик или девочка. Длительность «Ситуации месяца». Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник. Прежде всего, для детей - это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогов - поделиться опытом, так как каждая ситуация развёртывается совершенно по-разному в каждой группе.

Праздник проводится в конце каждой «ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая - с младшей. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае, взрослый и ребёнок.

За три-пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирают заявки от каждой группы - что они могли представить на празднике. Затем на основе этих предложений составляется сценарий.

В сценарии всегда предусмотрен сюрпризный момент, что позволяет оценить, чему действительно научились дети.

Основными методами подачи материала являются, прежде всего, создание проблемной, значимой, интересной ситуации и обсуждение её в рефлексивной манере

каждым ребёнком, безусловно, с последующим обобщением взрослого.

Таким образом, ребёнок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей.

У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.

Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии и т.д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизация, изодетельность, анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т.д.

Воспитатель фиксирует состояние и знания детей в начале и в конце «Ситуации», планирует дальнейшую работу по этой теме.

ТЕХНОЛОГИЯ «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»

Данная технология позволяет развить множество качеств, так необходимых для школы. На кругу дети обсуждают насущные проблемы, приобретают мотивацию к текущим занятиям, обмениваются полученным знанием и опытом. Ежедневный рефлексивный круг проводится во всех возрастных группах (от 3 до 8 лет) каждый день перед завтраком со всеми детьми, пришедшими в группу.

Эта технология позволяет педагогу стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т.д. Время проведения в младших группах 5-10 мин. и менее, в подготовительных группах - 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться несколько раз в день. Он включают в себя разговор с детьми в течение 5-10 минут. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился в одном и том же месте, чтобы впоследствии дети самостоятельно могли обсуждать свои проблемы в кругу. Темы для обсуждений могут быть различными. Эта технология позволяет педагогу стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности, учит излагать свои мысли, развивать самостоятельность суждений и т.д. «Рефлексивный круг» по возможности проводится каждый день перед завтраком или после полдника. В «Кругу» решаются вопросы: чем дети сегодня будут заниматься? что интересного произошло? обсуждаются вопросы дисциплины в группе. Дети выступают на одном уровне с воспитателем, что очень важно, то, что именно решением детей в группе утверждаются правила.

Ежедневный рефлексивный круг:

- Способствует сплочению коллектива;
- Обсуждая планы на день, неделю, месяц, развиваем умения выражать свои чувства и переживания публично.
- Помогает формированию общей позиции относительно разных аспектов жизни в группе.
- Формируется умение слушать и понимать друг друга.

Педагогу необходимо выполнить *некоторые условия психологического настроя детей* на рефлексивный круг:

- включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени),
- поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос.

<i>Время обсуждения</i> в старшей группе - 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия. Правила поведения и проживания в группе разрабатываются всеми детьми группы (что и является большим, социально значимым фактором, способствующим не только выполнять принятые в коллективе правила, но и включать процессы саморегуляции ребёнка). <i>Предварительная работа для введения Правил:</i> При проведении Кругов рефлексии воспитатель беседует с детьми о правилах поведения в группе: что такое правила и для чего они нужны; где в нашей жизни мы встречаемся с правилами; какие правила поведения в семье ребёнка (задание оформить дома сродителем листе бумаги); как распределяются в семье обязанности у детей и взрослых; вводится понятие пиктограмма. В результате проделанной работы, во всех группах детского сада педагоги с детьми выводят 5-6 основных правил поведения в группе. Также, каждая группа может придумать свой девиз и название группы. <i>Как ввести «правила жизни в группе»?</i> 1. Если в группе произошла какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или спустя некоторое время, но не позже, чем через день после нарушения, следует обсудить случившееся. Спросить, что другие дети, не участвовавшие в нарушении, думают об этом, хотели бы они попасть в такую ситуацию. Обратит внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей. 2. Предложить детям ввести правило и сделать его правилом недели, то есть время от времени напоминать о нём детям. Повесить на видное место, например, в уголок под названием «Правила нашей группы». Вводить следует не более одного правила в неделю и не больше восьми правил в год (пяти правил в младших группах). 3. Спросить детей: «Ребята, а что же нам делать в следующий раз, если кто-то нарушит наше правило?» Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения. Внести своё предложение, например, установить «кресло размышления», на котором ребенок, нарушивший правило, должен сидеть в течение трёх минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше). Придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать. Время засекается при помощи песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребенка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребенок для себя решил.	ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» Технология предполагает систематическое разновозрастное общение. Для организации и реализации данной технологии в режиме дня дошкольной организации предусмотрено время, чтобы в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить чему-то младших детей. <i>Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:</i> – развитие навыков общения в разновозрастном коллективе; – развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей; – создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя. Группы детей - волонтеров создаются на добровольной основе, деятельность по обучению волонтерству должна была поставлена так, что возможность чему-либо научить малышей, надо заслужить своим ответственным поведением, хорошими поступками, организовать «Школу волонтеров», то есть специально обучать старших детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться», «Знаем, как помочь в проведении занятий».
---	---

Предварительная работа с детьми:

1. Беседы: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделить добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро», «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы...» и др.
2. Театрализованные постановки по литературным произведениям для формирования и развития личности ребенка: русской народной сказки «Заячья избушка» и сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
3. Показ мультимедийных фильмов с целью осознания великой силы добра: «Дюймовочка», «Волшебное кольцо», «Мальчик с пальчик».
4. Мастер-класс: «Изготовление подарков для малышей».
5. Работа в арт-студии по росписи деревянных игрушек.
6. Художественное творчество на тему: «Где живет доброта?», организация выставки с целью рефлексии детей по «Ситуации месяца».

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Например, дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие с малышами, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в помещении или на прогулке.

На месяц составляется план проявления волонтерской деятельности в различных совместных действиях:

Дети-волонтеры могут проявлять инициативу в заботе о младших, а малыши с благодарностью относились к помощи и знакам внимания. Тем самым они получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными, к чему в норме многие стремятся в возрасте 6-7 лет, но как правило не получают такого опыта;

- Дети делятся своими талантами, радуя сверстников сказочным представлением. И в тоже время, развивают свои умения и приобретают новые.

Дети - волонтеры учатся обмениваться знаниями, полученными ранее и разработанными самими видеосхем-знаков, обучаются здоровительным, подвижным, сюжетно-ролевым и др. играм.

Дети – волонтеры в форме «Дети для детей» обучают малышей правилам группы. Дети - волонтеры не только дают новые знания. Но и развивают свои навыки.

- Дети - волонтеры оказывают помощь в обучении малышей трудовым и гигиеническим навыкам.

Волонтерство - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей, понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым, ответственным. И самое главное - в педагогическом коллективе должен быть человек, реально отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующих об этом всех педагогов и специалистов ДОО.

Педагогический результат внедрения технологии «Дети-волонтеры»:

- в различных совместных действиях: дети учатся решать спорные вопросы и улаживать конфликты, в процессе игры происходит обмен опытом и эмоциональное общение детей;

- будут отмечены дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим;

- у детей появится опыт вежливого выражения своих просьб, чаще зазвучали слова благодарности;

- у младших детей произойдет увеличение словарного запаса, что позволит им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми;

- у детей появится возможность пользоваться правом самостоятельного выбора, которого так не хватает им в повседневной жизни;
- дети-волонтеры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

ТЕХНОЛОГИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ»

Технология позволяет объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, для участия в благотворительных акциях и инициативах, формируя активную социальную позицию у всех членов сообщества. Социальная акция проводится с детьми старших и подготовительных групп ежемесячно как в стенах дошкольного учреждения, так за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение как у детей, так и у взрослых в процессе ее проведения.

4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством

игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

Регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

Способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

Умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.;

Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

Проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Малыши играют в шахматы»

(автор: В.Г. Гришин)

Отличительные особенности программы заключаются в построении процесса обучения через использование методических приемов, которые побуждают дошкольника самостоятельно мыслить: проблемный, частично-поисковый, исследовательский. Данные приемы способствуют интеллектуальному развитию детей и создают ребенку зону ближайшего развития.

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на собственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира.

И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими учащимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Методы и приемы

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

В первый год обучения дети знакомятся с шахматной доской, шахматами, шахматными фигурами. Прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Особый акцент на практической части, игровая деятельность и разыгрывание заданий помогают детям быстро и легко усвоить новые знания и навыки.

На втором году обучения дети углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинаторного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях анализируются сыгранные партии, педагог помогает найти и искоренить допущенные ошибки. Затем дети начинают принимать участие в турнирах, одерживать победу.

Основной и ведущей формой обучения является игра-занятие, которое проводится в игровой, увлекательной форме 1 раз в неделю, начиная со старшей группы, в вечерний отрезок времени по 25-30 минут.

Занятия строятся на собственных потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности, таких, как дидактическая игра, сказка, стихи, загадки, рисование, конструирование, драматизация и прочее.

Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Основные формы и средства обучения	1. Теоретические занятия 2. Практическая игра. 3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. 4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
Методы	На начальном этапе преобладают: игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются: 1. При знакомстве с шахматными фигурами. 2. При изучении шахматной доски. 3. При обучении правилам игры.

**Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников:
формирование предпосылок финансовой грамотности»
(Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)**

Программа направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических представлений, основ финансовой грамотности, развитие интереса к экономическому явлению как к явлениям окружающей действительности.

Программа предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. В программе предусматривается комплексный подход к развитию личности дошкольника – связь этического, трудового и экономического воспитания.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт» (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Содержание психолого-педагогической работы

Возрастная группа	Разделы программы (блоки)	Задачи программы	Основные понятия
1 – й год обучения	«Труд, продукт труда (товар)»	• Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада. • Способствовать развитию способности уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги. • Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;	Труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.
		• Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	
	«Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»	• Дать представление о рекламе, ее назначении. • Поощрять объективное отношение детей к рекламе. • Развивать у детей способность различать рекламные уловки. • Развивать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой. Формировать умение правильно определять свои финансовые возможности	Реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

		(прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	
--	--	--	--

Формы образовательной деятельности

Свободная самостоятельная деятельность детей	Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми
• Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность, художественно –ручной труд, организация творческих мастерских. • Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: книжный уголок, уголок природы, дежурство, деятельность на садовом участке дошкольной образовательной организации, центр речевой активности,	• Игровая деятельность: подвижные игры, дидактические, настольно – печатные, сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, обучающие игровые ситуации. • Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки). • Беседы с использованием ИКТ. • Викторины, досуги. • Решение арифметических задач. • Экскурсии • Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, мультимедийных авторских презентаций;

Региональная программа «Наследие Югры. На пути к истокам» (авторы: Л. Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб)

Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» является компилятивной (объединяющей различные разделы образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации).

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Её структура содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по блокам (табл. 1).

Модули программы	Блоки модулей
Природа	География Югры Живая и неживая природа Севера Человек и природа
Материальная культура	Материальные ценности Труд и ремёсла Национальное жилище (форма, материал и функциональное назначение) Национальная кухня Предметы быта Национальный костюм
Духовная культура	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры) Декоративно-прикладное искусство Музыкальное искусство

	Праздники и обряды Народные игры и игрушки
--	---

Задачи модуля «Природа»	
Познавательные сведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: - о географическом положении ХМАО - Югры; - о природных и климатических условиях; - об особенностях живой и неживой природы; - об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.
Развитие мотивов и ценностных ориентаций	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО - Югры; • воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; • воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры
Формирование поведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения: • проявления бережного отношения к природе ХМАО - Югры; • практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.); • участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «Материальная культура»	
Познавательные сведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: - о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; - о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; - о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве; - о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления; - о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации; - о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях

	приготовления блюд, хранения продуктов.
Развитие мотивов и ценностных ориентаций	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры; • развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); • воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); • воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.
Формирование поведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения: • проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры; • практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.); • участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси); • проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «Духовная культура»	
Познавательные сведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: - о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); - о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н. В. Сочихин, Е. Д. Айпин, А. М. Конькова, М. К. Вагатова, А. С. Тарханов, С. П. Пивоваров, Д. А. Сергеев и др.); - о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО - Югры; - об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; - о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; - о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; - о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебеда», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); - о связи праздников народов ханты и манси с сезонными

	явлениями природы; - о национальных подвижных играх народов ханты и манси; - о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении; - о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении; - о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).
Развитие мотивов и ценностных ориентаций	В зависимости от возраста и уровня развития детей: • способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО - Югры; • развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры; • способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры); • развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси; • развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси; • воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев; • воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); • развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси; • способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры; • формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать; • развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси; • способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси; • воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.
Формирование поведения	В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения: • передавать содержание произведений о ХМАО - Югре в форме рассказа, рассуждения, описания; • проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого; • применять информацию о художественной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.); • участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси); • проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам,

	праздникам народов Севера; • проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа; • применять информацию о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.); • изготавливать национальную куклу Акань; • участвовать в традиционных праздниках народов Севера.
--	--

Каждый блок программы содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО - Югры у детей старшего дошкольного возраста. Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации парциальной программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития детей старшего дошкольного возраста, со становлением их потребностей и интересов, адекватных возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных адекватных возрасту видах детской деятельности.

Содержание парциальной программы осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определённой последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.;
- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;
- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Завершается освоение темы итоговым мероприятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач. Сценарии таких образовательных ситуаций представлены в методическом сопровождении программы.

Система планирования представлена в программе «Наследие Югры. На пути к истокам» на стр. 76. Ссылка на программу <https://cloud.mail.ru/public/Rk42/ci5Rf3Eg7>

4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
<i>Раздел</i>	<i>Основные цели и задачи</i>
Формирование словаря	✓ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ✓ Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи	✓ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. ✓ Продолжать развивать фонематический слух. ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	✓ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ✓ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	✓ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ✓ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. ✓ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Подготовка детей к обучению грамоте	✓ Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить

	детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Интерес к художественной литературе	✓ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ✓ Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ✓ Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ✓ Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ✓ Углублять восприятие содержания и формы произведений
	(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ✓ Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ✓ Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений,

в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух

смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

4.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
<i>Раздел</i>	<i>Основные цели и задачи</i>
Приобщение к искусству	✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ✓ Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ✓ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ✓ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ✓ Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ✓ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ✓ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ✓ Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ✓ Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и

	людей, которые работают в том или ином виде искусства; ✓ Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ✓ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Изобразительная деятельность	✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ✓ Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ✓ Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ✓ Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ✓ Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ✓ В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ✓ Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ✓ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ✓ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ✓ Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ✓ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ✓ Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ✓ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ✓ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ✓ Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность	✓ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ✓ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Музыкальная деятельность	✓ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ✓ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ✓ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ✓ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ✓ Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ✓ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ✓ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ✓ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность	✓ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ✓ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ✓ Развивать интерес к сценическому искусству; ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ✓ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ✓ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	✓ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ✓ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ✓ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ✓ Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ✓ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к

	ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ✓ Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ✓ Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ✓ Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
--	--

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и

художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

Учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание

песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> <i>Бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча

через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);

знание 3-4 фигур. <i>Элементы баскетбола:</i> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон:</i> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. <i>Элементы футбола:</i> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
<u>Спортивные упражнения:</u> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. <i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. <i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
<u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
<u>Активный отдых.</u> <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в

парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

4.6. Развитие игровой деятельности.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Игра для ребенка - это не просто забава, это вид деятельности, в процессе которой строится его личность. Когда дети играют в игру, в ней отражается окружающая жизнь. Таким образом, игра развивает творческое отношение ребенка к жизни, дает ему новые знания и опыт. В игре ребенок познает мир, дает выход своим эмоциям и энергии, открывает для себя что-то новое, учится общаться с другими людьми.

В какой-то степени, в игре ребенок учится распоряжаться собственными силами, рассуждать и думать над своими поступками, преодолевать первые трудности и чувствовать ответственность. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности. Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

<i>Раздел</i>	<i>Основные цели и задачи</i>	<i>Содержание психолого-педагогической Работы с детьми 5-6 лет</i>
<i>Игровая деятельность</i>	Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;	<i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.п. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
	формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. <i>Подвижные игры.</i> Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с Элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

		<i>Театрализованные игры.</i> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. <i>Дидактические игры.</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность
--	--	---

V. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (ФГОС ДО п. IV, п. 4.6.).

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы МАДОУ «Золушка» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К шести годам:	✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ✓ ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ✓ ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в
-----------------------	--

	общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ✓ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ✓ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
--	---

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Малыши играют в шахматы» (автор: В.Г. Гришин)

1. Формирование устойчивого интереса детей к игре в шахматы.
2. Освоение детьми основных шахматных понятий.
3. Усвоение правил поведения партнеров во время шахматной игры, умения детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
4. Формирование умения взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умение применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
5. Успешное овладение основополагающими принципами ведения шахматной партии.
6. Активное использование полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.
7. Развитие умений сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
8. Развитие всех сфер мышления, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, активной мыслительной деятельности дошкольника.
9. Проявление усидчивости, целеустремленности, воли, организованности, уверенности в своих силах, самостоятельности в принятии решений.
10. Наличие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельному решению логических задач.

Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы «Малыши играют в шахматы»

Первый год обучения (к 6 годам)	Второй год обучения (к 8 годам)
Имеют представление о шахматной доске, могут ориентироваться на ней. Различают горизонтальную, вертикальную, диагональную линии. Различают и называют шахматные фигуры. Правильно расставляют шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение. Имеют представление об элементарных правилах игры. Могут играть малым числом фигур.	Имеют представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах. Могут правильно применять элементарные правила игры. Владеют шахматными терминами. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Свободно ориентируются на шахматной доске. Играют каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами. Умеют рокировать, объявлять шах, ставить мат. Решают элементарные задачи на мат в один ход. Имеют представление о некоторых тактических приемах.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Н.)

1. Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой).

2. Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супер-маркет, интернет-магазин.
3. Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
4. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).
5. Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).
6. Знают и называют разные виды рекламы, её назначение, способы воздействия.
7. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
8. Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других.
9. Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и т.д.).
10. Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадай другого, если она тебе не нужна.
11. С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость.
12. Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают, как ведут хозяйство и т.д.).
13. Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам.
14. Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка.
15. Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.
16. Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.
17. С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Конкретизация планируемых результатов освоения парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Первый год обучения (к 6 годам)
По блоку «Труд, продукт труда (товар)» Владеет: первоначальными представлениями: - о профессиях людей (традиционных, новых профессиях); - о цене. дифференцированными представлениями: - об основных личностных качествах, позволяющих ценить результаты труда людей. обобщенными представлениями: - о труде как основном виде деятельности людей, источнике их существования; - о продуктах труда людей разных профессий; - об элементарных связях между результатом труда и его стоимостью; - о связи между понятиями «продукт» - «товар» - «качество» - «цена». элементарными умениями: - проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения; - испытывает чувство неловкости, вины за поломку вещей, предметов и стремится устранить свою оплошность; - проявляет сопереживание, сочувствие, содействие в ситуациях непредвиденной поломки вещей сверстниками; - оказывает помощь взрослым в повседневных бытовых делах; - осуждает аморальное поведение: обман, жадность, утаивание игрушек, лень и др.

По блоку «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

Владеет:

дифференцированными представлениями:

- о рекламе; о ее предназначении; о том, как ее воспринимать и относиться к ней.

обобщенными представлениями (понятиями):

- о потребностях человека и его возможностях.

элементарными умениями:

- чувствует и элементарно осознает границы материальных возможностей своей семьи

проявлять интерес:

- к социокультурным аспектам экономики.

Планируемые результаты реализации программы «Наследие Югры. На пути к истокам» (авторы: Лашкова Л.Л., Ушакова П.П., Якоб С.А.)

Характеристики возможных достижений детей

К шести годам ребёнок:
Модуль «Природа»
<i>Владеет знаниями:</i> • о географическом положении ХМАО - Югры; • о природных и климатических условиях; • об особенностях живой и неживой природы. <i>Проявляет:</i> • познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры; • чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; • бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО - Югры. Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).
Модуль «Материальная культура»
<i>Владеет знаниями:</i> • о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; • о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении; • о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; • о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации. <i>Проявляет:</i> • познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); • чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); • бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера; • уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси. Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями:

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»);
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.
- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;
- уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Планируемые результаты реализации технологий эффективной социализации Гришаевой Н.П.

В результате внедрения системного использования в образовательном процессе педагогических технологий «Ситуация месяца», «Ежедневный рефлексивный круг», «Дети-волонтеры», «Социальная акция», «Клубный час», «К родителям через детей»:

- повысятся показатели социального развития и комфортности детей в образовательном пространстве дошкольной организации (по результатам психолого-педагогической диагностики);
- у детей на достаточном уровне будут развиты качества (главные новообразования дошкольного возраста): произвольность поведения – самоконтроль, умение подчинять свои действия правилам, умение планировать свою деятельность и оценивать свои результаты, умение проявлять инициативу; самостоятельность, ответственность;
- у детей сформированы социальные навыки и саморегуляция поведения;
- самореализации ребенка в социальном пространстве и системе социальных отношений будет более успешной.

Технологии социализации Гришаевой Н.П., подразумевают тесное взаимодействие и сотрудничество с родителями (законными представителями) и социальными партнерами. Ожидаемые результаты в этом

- выстроены партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников, 80% родителей включены в совместные мероприятия (Клубные часы, выставки, мероприятия по ситуациям месяца, конкурсы и т.д.);
- осуществляется преемственность с начальными классами школ города по вопросам формирования навыков саморегуляции, самостоятельности, инициативности;
- заключены договора о сотрудничестве с учреждениями - социальными партнерами,

реализованы планы взаимодействия.

VI. Модель образовательной деятельности с детьми на день

<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы организации образовательного процесса</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Время в режиме дня</i>
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность.	Игры (дидактические, настольно-печатные) Беседы с детьми	Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	8.00-8.10
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Трудовая деятельность	
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	
	Ежедневный рефлексивный круг	Коммуникативная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД	Словесные игры.	Коммуникативная деятельность	8.40-9.00
	Здоровьесберегающие технологии	Двигательная деятельность	
	Подготовка к занятиям	Трудовая деятельность	
Организованная образовательная деятельность.	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач. Чтение художественной и познавательной литературы	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность.	9.00-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка.	Беседы. Элементарные опыты. Наблюдения и экскурсии. Чтение познавательной и художественной литературы. Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая, коммуникативная деятельность, элементарный труд (дежурство)	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.50-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия.	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.20-15.30
Организационная образовательная деятельность.	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач. Чтение Художественной и познавательной литературы	Познавательно-исследовательская, и конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность	15.30-15.55
Совместная, самостоятельная деятельность взрослого и ребенка.	Игра сюжетно-ролевая, дидактическая, чтение художественной литературы, беседы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные), реализация проектов, мастерская	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная (продуктивная), познавательно-исследовательская деятельность	15.55-16.30
Подготовка к ужину, ужин.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	16.30-16.50
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке.	Коллекционирование, реализация проектов, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры	Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная	16.50-17.30
Прогулка. Уход домой.	Конструирование, подвижные, дидактические игры беседы, труд в природе, наблюдения,	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, коммуникативная, физическая активность, элементарная трудовая деятельность	17.30-19.00

Режим дня старшей группы (с 5-ти до 6-ти лет)

Холодный период	
Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием, осмотр, термометрия, самостоятельная игровая деятельность
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35 – 10.50	Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
10.50 – 12.20	Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность.
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей
15.20 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 – 16.30	Совместная, самостоятельная деятельность взрослого и ребёнка
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину, ужин.
16.50 – 17.30	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
17.30 – 19.00	Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Уход домой
Итого:	Прогулка в 1 половину дня – 1 час 30 минут Прогулка во 2 половину дня – 1 час 30 минут

График проведения организованной образовательной деятельности

Дни недели	Образовательная деятельность	
Понедельник	Познание	9.00-9.25
	Рисование	9.35-10.00
	Физкультура	10.10-10.35
Вторник	Развитие речи	9.00-9.25
	Музыка	9.35-10.00
	Лепка/аппликация	10.10-10.35
Среда	Обучение грамотности	9.00-9.25
	Физкультура	10.00-10.25
Четверг	Развитие речи	9.00-9.25
	Рисование	9.35-10.00
	Музыка	10.20-10.45
Пятница	ФЭМП	9.00-9.25
	Познание (шахматы)	9.35-10.00
	Физкультура на прогулке	

Раздел VII

Модель образовательной деятельности с детьми на неделю

Режим дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика.	«Беседы о важном» Дидактические, настольно-печатные игры, беседы по безопасности (ОБЖ, ПДД, ППБ). Работа по развитию речи (ЗКР). Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно-печатные игры по ФЭМП. Работа по развитию речи (формирование словаря). Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы (экология). Работа по развитию речи (связная речь) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы (предметное окружение, социальный мир). Работа по развитию речи (грамм. строй речи) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.	Ситуативные беседы в ходе всех режимных моментов. Дидактические, настольно – печатные игры, беседы по духовно-нравственному воспитанию. Работа по развитию речи (связная речь) Здоровьесберегающие технологии. Ежедневный рефлексивный круг.
Подготовка к завтраку, завтрак.	Формирование культурно – гигиенических навыков Общественно – полезный труд (дежурство)				
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ООД.	Игры на формирование основ гражданственности и патриотизма.	Артикуляционная гимнастика	Словесные игры.	Артикуляционная гимнастика	Игры малой подвижности с муз. сопровождением
ООД	Согласно расписанию				
Совместная, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Трудовая деятельность Самостоятельная игровая деятельность.	Подвижные игры в кругу. Самостоятельная игровая деятельность.	Трудовая деятельность Самостоятельная игровая деятельность.	Игры на согласование слов с движениями (с мячом, вольфдорские игры). Самостоятельная игровая деятельность.	Трудовая деятельность. Самостоятельная игровая деятельность.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность.	Наблюдение (погода, сезонные изменения). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). Подвижные игры (с элементами соревнования). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). Подвижные игры (с элементами соревнования). Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). Подвижные игры. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность.	Чтение художественной литературы (рассказы)	Чтение художественной литературы (стихотворения)	Чтение художественной литературы (сказки)	Чтение художественной литературы (рассказы)	Чтение художественной литературы (фольклорные произведения)

Подготовка к обеду, обед.	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).	Формирование КГН. Общественно – полезный труд (дежурство).
Подготовка ко сну. Дневной сон.	Развитие самостоятельности и навыков самообслуживания.				
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	Бодрящая гимнастика после сна, хождение по массажным дорожкам, закаливание.				
Подготовка к полднику, полдник.	Формирование культурно – гигиенических навыков.				
ООД	Согласно расписанию				
Воспитательные мероприятия, в том числе проектная деятельность	Согласно плана воспитательной работы				
Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя и детей.	Театрализованная деятельность. Индивидуальная работа по ФЭМП. Познавательно – исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по ФИЗО Конструктивно-модельная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа по развитию речи. Познавательно – исследовательская деятельность.	Индивидуальная работа по познавательному развитию Конструктивно-модельная деятельность.	Технология «Дети-волонтеры»
Подготовка к ужину, ужин.	Артикуляционная гимнастика Общественно – полезный труд (дежурство).	Общественно – полезный труд (дежурство).	Артикуляционная гимнастика Общественно – полезный труд (дежурство).	Общественно – полезный труд (дежурство).	Артикуляционная гимнастика Общественно – полезный труд (дежурство).
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	Самостоятельная игровая деятельность.	Самостоятельная игровая деятельность. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы, чтение сказок, рассказов (финансовая грамотность).	Самостоятельная игровая деятельность.	Самостоятельная игровая деятельность. Артикуляционная гимнастика. Игры, беседы о ЗОЖ.	Самостоятельная игровая деятельность.
Прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой	Наблюдение (погода, сезонные изменения). Подвижные игры с элементами соревнования. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (животный мир). Подвижные (спортивные) игры Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (неживая природа). Подвижные игры с элементами соревнования. Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (растительный мир). Подвижные (спортивные) игры Трудовые поручения. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.	Наблюдение (труд взрослых). Подвижные игры с элементами соревнования. Самостоятельные игры детей с выносным материалом. Индивидуальная работа.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
образовательной деятельности в соответствии с ситуацией месяца
на 2024- 2025 учебный год

Ситуация месяца	Месяц	Возрастные группы			
		Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
1	2	3	4	5	6
«Мой дом – детский сад»	Сентябрь				
с 02.09.2024г. по 27.09.2024г.	I неделя	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! День знаний.	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! День знаний.	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! День знаний.	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! День знаний
	II неделя				
	III неделя	Профессии сотрудников детского сада (в соответствии с возрастом)			
	IV неделя	Предметы ближайшего окружения (территория детского сада)			
«Осень. Моя Югра»	Октябрь				
с 30.09.2024г. по 01.11.2024г.	I неделя	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (с 30.09.2024г. по 07.10.2024г.)			
	II неделя	Сезонные изменения в природе (осень). Растительный, животный мир ЮГРЫ. Лесные звери и птицы осенью (в соответствии с возрастом)			
	III неделя	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы) Безопасное поведение в природе.	Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы) (в соответствии с возрастом). Безопасное поведение в природе.		
	IV неделя		Сельскохозяйственные профессии		

	V неделя	Мой край родной	Традиции и культура коренных жителей ЮГРЫ		
«Моя семья, мои корни»	Ноябрь				
с 05.11.2024г. по 29.11.2024г.	I неделя	Я в мире человек. Образ Я. Моя семья	День народного единства		
	II неделя		Я в мире человек. Образ Я.		
	III неделя		Моя семья, история семьи. Семейные ценности и традиции		
	IV неделя		Профессии моих родителей		
«Зима. Природа. Народные традиции»	Декабрь				
с 02.12.2024г. по 27.12.2024г.	I неделя	Добро и зло. Милосердие, великодушие. День добровольца в России			
	II неделя	Природа зимой (в соответствии с возрастом)			
	III неделя	Игрушки	Народные традиции – народное искусство.		
	IV неделя	Новогодний праздник			
«Зимние развлечения»	Январь				
с 09.01.2025г. по 31.01.2025г.	I неделя	КАНИКУЛЫ			
	II неделя	Зимние игры и развлечения	Зимние игры и развлечения. Безопасное поведение зимой		
	III неделя				
	IV неделя		Зимние виды спорта. Здоровый образ жизни		
«Мальчики и девочки»	Февраль - март				
с 03.02.2025г. по 07.03.2025г.	I неделя	Я – мальчик, я - девочка	Как я устроен. Девочка, мальчик.		
	II неделя		Кто и что от меня зависит. Мои чувства. Мое тело. Правильное поведение.		
	III неделя	Знакомство с военными профессиями (в соответствии с возрастом)		Российская армия. Рода войск	Российская армия. Рода войск
	IV неделя	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	I неделя марта	Наши мамы			
«Мой дом, мой	Март				

город, моя страна»					
с 10.03.2025г. по 28.03.2025г.	II неделя	Дом, квартира, мебель	Мой город. Мой дом и двор.		
	III неделя	Мой город	Моя страна. Мои обязанности и права.		
	IV неделя	Виды транспорта	Виды транспорта, профессии. Безопасное поведение на улицах города.		
«Весна. Пробуждение природы»	Март - апрель				
с 31.03.2025г. по 30.04.2025г.	I неделя	Сезонные изменения в природе, одежда людей весной. Птицы, насекомые (в соответствии с возрастом)			
	II неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ			
	III неделя	Комнатные растения, цветы (в соответствии с возрастом). Опыты, эксперименты, посадка растений.			
	IV-V неделя	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (с 21.04.2025г. – 30.04.2025г.)			
«День Победы»	Май				
с 05.05.2025г. по 16.05.2025г.	I неделя	Прогулки по праздничному городу	День Победы. О ветеранах	День Победы. О героях, памятниках героям.	День Победы. О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри.
	II неделя				
«Народная культура и традиции»	Май				
с 19.05.2025г.- по 30.05.2025г.	III неделя	Знакомство с народной культурой и традициями. Устное народное творчество		Народная культура и традиции. Культура, традиции родного края	
	IV неделя	Театрализованная деятельность		Театрализованная деятельность. Библиотека, книги.	

8.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

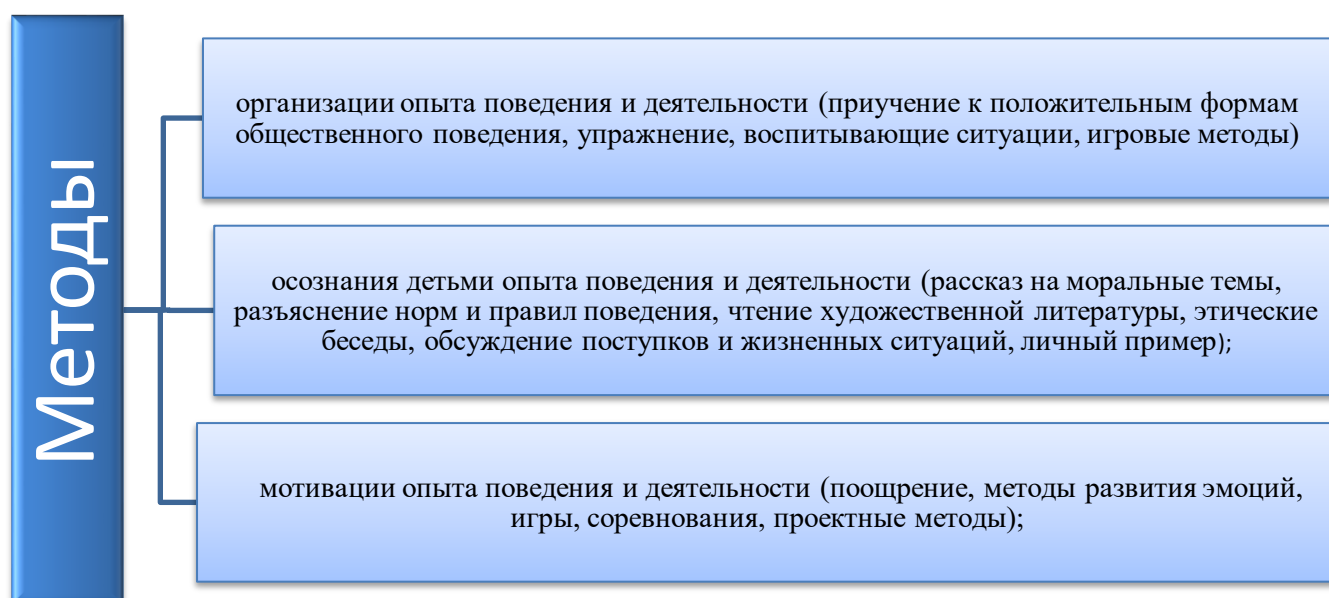
Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
✓ - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); ✓ - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ✓ - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ✓ - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ✓ - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; ✓ - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); ✓ - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ✓ - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Используются следующие методы:



При организации **обучения** используются **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) и дополняются методами, в основу которых положен **характер**

познавательной деятельности детей:

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способностей, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

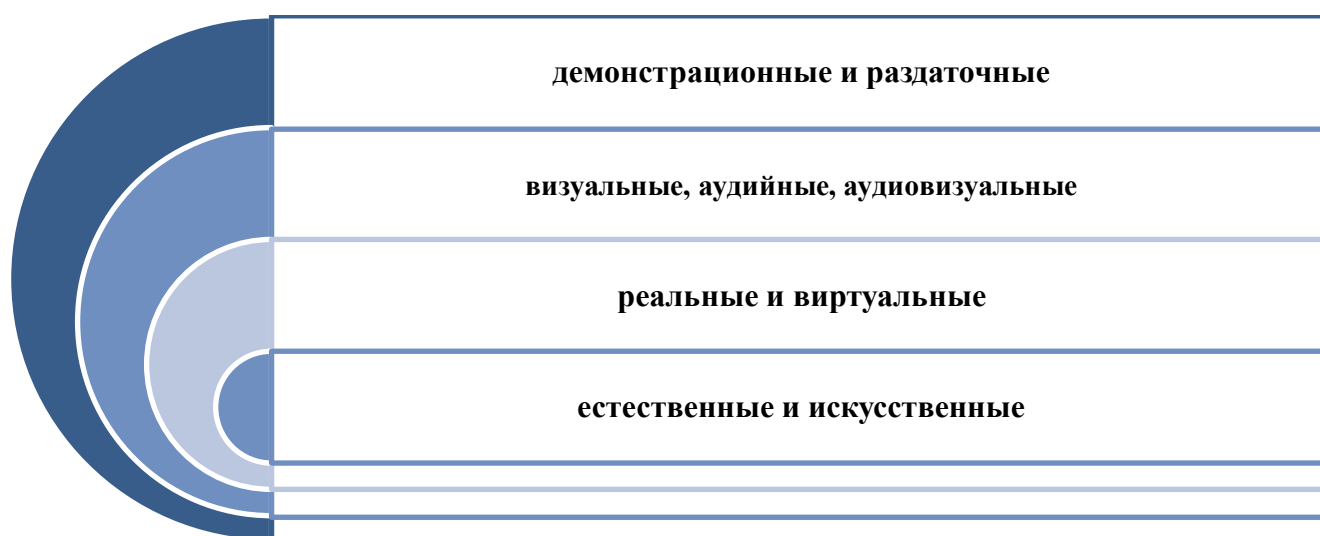
Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие, пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:



Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

Вид деятельности	Средства
двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.)
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.)
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов
самостоятельную деятельность детей
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько

Варианты совместной деятельности

Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами

разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;
- ✓ ремонт книг, настольно-печатных игр;
- ✓ стирка кукольного белья;
- ✓ изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;
- ✓ спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики				
игровая	продуктивная	познавательно-исследовательская	коммуникативная	чтение художественной литературы

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

игровая практика	в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
продуктивная практика	в продуктивной практике ребенок проявляет себя как созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
познавательно-исследовательская практика	в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива)
коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
чтение художественной литературы	практика дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих

решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы

1)	Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2)	У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3)	Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4)	Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5)	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6)	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Х. Взаимодействие с семьями воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Родител. собрания</i>	<i>Консультации</i>	<i>Выставки и праздники</i>	<i>Наглядная агитация</i>	<i>Беседы</i>
<i>Сентябрь</i>	1.«Задачи воспитания и обучения на учебный год.	1.«Возрастные особенности ребенка 5-6 лет». 2.«Значение режима в воспитании старшего дошкольника» 3. «Почему нельзя опаздывать в детский сад?	1.Фотовернисаж «Мой отдых летом» 2. «1 сентября День знаний» 3. Выставка «Внимание улица» (книги, пособия, дидактические игры)	1.«Режим дня дошкольника». 3.Папка-передвижка «Ребенок и дорога» 3.Папка-передвижка «Золотая осень» 4 «Витаминный календарь» (уголок здоровья). 5.Буклет «Возрастные особенности детей 5-6 лет», рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. 6.«Разговоры о безопасности» (ПДД, ППБ, ГОиЧС, РЖД, ОБЖит.д.)	1.«Единые требования в детском саду и дома» 2. «Помогите ребёнку укрепить здоровье». 3. «Учите детей правильным поступкам» 4.«Приобщение к культурно-гигиеническим навыкам».
<i>Октябрь</i>		1. Педагогический Всеобуч «Методы повышающие познавательную активность дошкольников» «Как развить память, внимание, мышление ребенка»	1.Развлечение «В гостях у царицы осени» 2. Выставка «Осенняя ярмарка» 3.Фотовыставка: «Осень в моем городе»	1.«Как гулять с пользой для здоровья» 2.«Профилактика ОРВИ». 3.Буклет «Витаминная корзинка» (о пользе блюд об овощах) 4. «Разговоры о безопасности»	1.«Культура поведения». 2.«Как играть с детьми» 3.Беседа о пользе прогулок из экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития малыша.

		2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 3. Информационная страничка «Учите вместе с нами»			4.«Развитие доброжелательных взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми в семье».
Ноябрь		1.«Без игры нет детства». 2.«Роль дидактических игр в семье и в детском саду» 3. «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха»	1.Досуг «День матери» (с участием мам) 2. День добрых дел Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм 3.Акция «Помоги тем, кто рядом- выставка кормушек»	1.«Подвижная игра–как средство физического развития личности». 2.Папка-передвижка «День матери» 3.Папка-передвижка «Игры для всей семьи» 4.«Разговоры о безопасности»	1.«Кормушки и как их сделать!» 2. «Игры с детьми в праздники». 3. «Влияние родительских установок на развитие детей». 4. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. 5.«Путь к здоровью начинается с семьи»
	Родительское собрание:	1.«Сюжетно-ролевые игры как всестороннее развитие детей». 2.«Как найти время для игры с ребенком».	1. Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».	1.Совместное украшение приемной, групповой, выпуск новогодних газет. 2.Памятка «Как организовать детский праздник дома».	1.«Если с ребенком не играть» 2.«Как проводить с ребенком досуг». 3.«Безопасность детей – забота взрослых».

Декабрь		3. «Ребенок и компьютер. Хорошо или плохо?» 4. Мастер-класс на сайте группы «10 идей новогодних подарков своими руками» 5. «Как с пользой провести новогодние каникулы»	2. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса». 3. День добрых дел «Снежная горка в подарок детям». 4. Праздничный новогодний карнавал «Новогодняя сказка».	3. Папка-передвижка «Новый год» («Новогодние приметы и традиции») 4. «Разговоры о безопасности»	4. «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!». 5. Привлекать родителей к расчистке участка от снега.
Январь		1. «Начинаем утро с зарядки» 2. Педагогическая гостиная «В здоровом теле - здоровый дух». 3. Круглый стол «О здоровье всерьез» (Делимся семейным опытом!) 4. «Без игры нет детства» 5. «Как играть с ребенком, не включая телевизор».	1. Фотовыставка «Наши будни». 2. День добрых дел «Выносной материал». 3. Выставка игр способствующих развитию познавательных интересов детей. 4. Мастер - класс «Дидактические игры с детьми».	1. Папки–передвижки: «Зимние игры и развлечения 2. «Семь родительских заблуждений о морозной погоде. 3. Папка-передвижка «Здоровье всему голова» 4. Памятка «Профилактика простудных заболеваний». 5. «Разговоры о безопасности»	1. «Как организовать выходной день с ребенком» 2. «Советы по использованию массажных мячей и нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия». 3. «Бодрость с самого утра». 4. «Как уберечься от простуды».
Февраль		1. «Роль художественной литературы в воспитании детей» 2. «О пользе чтения книг дошкольникам 5 -6 лет» 3. «Сказка, как средство воспитания положительных, нравственных качеств» 4. «Как развивать память у детей»	1. Фотоколлаж «Папа лучший друг» (Оформить газету с рассказами на тему) 2. Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие» (с участием пап). 3. Выставка рисунков «Военная техника»	1. Рекомендации по художественной литературе для чтения с детьми дома». 2. «Игры для активизации детской речи» 3. «Зимние травмы». 4. Папка –передвижка «День защитника Отечества» 5. «Разговоры о безопасности»	1. «Бережём здоровье детей» 2. «Если ребенок провинился» 3. «Как правильно общаться с детьми». 4. Рекомендации: «Что и как читать дома?» 5. На что необходимо обращать внимание при выборе книг для детей. 1. «Роль русской сказки в воспитании детей»

<i>Март</i>		1.«Ребенок дорожка. Правила поведения на улицах города». 2.«Воспитание самостоятельности у детей». 3. «Играйте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения» 4. «Ком-ыигры дома».	1.«День 8 Марта- Праздник наших мам». 2.Привлечение к участию в выставке- ярмарке «Что умеет моя мама». 3.«Безопасный пешеход» - проектная деятельность.	1.Папка-передвижка «Весна-красна в гости к нам пришла»; «Наблюдаем с детьми весной» 2.«Неспособных детей нет» 3.Папка-передвижка «Азбука дорожного движения» 4.«Разговоры о безопасности»	1. «Наши привычки – привычки наших детей». 2.«Как предупредить весенний авитаминоз» 3.«Самостоятельность ребенка и ее границы». 4.«Как сделать прогулку с ребенком приятной и полезной»
<i>Апрель</i>	Родительское собрание: «Наши успехи и достижения»	1.«Общаемся на равных». 2.Тренинг для родителей «Зарядка вместе с мамой» 3.«Как провести выходной день с ребёнком»	1.День добрых дел «Весна пришла, птиц позвала». 2.Развлечение «День смеха». 3. «Наш зеленый огород» - проектная деятельность. 4.Оформление папки-передвижки «Добрые советы родителям».	1. «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы». 2.Буклеты: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего Дошкольного возраста». 3.Памятка «Готовность руки к письму». 4.«Разговоры о безопасности»	1.«Что посадим в огород» 2.Субботник Акция «Пусть цветёт наш детский сад!». 3.«Игры на природе» 4.«Проведём выходной с пользой».
<i>Май</i>		1. «Роль семьи в Воспитании патриотических чувств у дошкольников» 2.«Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период» 3.Практикум «Игры в квартире, во дворе, на даче». 4.Презентация «Наши достижения», размещение отчёта на сайте группы.	1.Фотоальбом «Лучшие места отдыха и прогулки в нашем городе» 2. «Пусть всегда будет мир» (домашние зарисовки). 3. Развлечение «День Победы» (с приглашение мветеранов) 4.Экскурсия«К Вечному огню»	1.«Как организовать удачное лето?» 2.Папка-передвижка «15 мая – День Семьи» 3. «Разговоры о безопасности»	1.«Почему необходимо Воспитывать патриотов с самого раннего детства» 2. «Бывает ли отдых интересным и полезным?». 3.«Как провести лето»

XI. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

	Учебно-методическое обеспечение и наглядно-демонстрационный материал
ОО «Познавательное развитие»	Методическая литература
	1.Помораева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез,2010г.
	1.Е.В. Колесникова Математика для дошкольников 4-6 лет-М: ГНОМ- ПРЕСС 1984г.
	2.3.Л.С.Метлина Занятия по математике в детском саду-М: Просвещение, 1985г.
	4.3.М.Богулавская Развивающие игры- М: Просвещение 1991г
	5.А.Л.Сиротюк Развитие интеллекта дошкольников- М:"Творческий центр"2001г.
	6. О.В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. М. Мозаико- Синтез 2015г.
	7.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. -М.: Баласс,2012г.
	8.Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой. Прогулки в детском саду. Методическое пособие-М.: ТЦСфера,2011г.
	9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М. Олма. 2013г.
	10. О.Б.Дыбина Ребенок и окружающий мир. — М.: Просвещение 2010г.
	11.О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
	12.М.М.Марковская Уголок природы в детском саду.М Просвещение 1984гг.
	13.Н.Г.Зеленова Мы живем в России. М-"Скребторий" 2007г.
	14.В. Алешина "Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М."Элизе-трейдинг"2003г.
	15.Л.Г.Селихов" Ознакомление с природой и развитие речи занятия с детьми 5-7 лет. "Мозаика -синтез"2010г.
	16.Г.Н.Жучкова "Нравственные беседы с детьми"- М.Просвещение 2005г.
	17.М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
	18.С.А.Козлова "Родной край"— М.: Просвещение1983г.
	19.О.В.Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез,2016
	20.О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
	21.В.В.ГербоваМ Развитие речи в детском саду Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез,2016
	Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
	Военная техника - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Бытовая техника — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Водный транспорт—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г.
	Машины особого назначения — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Российская армия—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Костюмы народов мира
	Строение Солнечной системы. — М.: Мозаика-Синтез,2010г.
	Серия «Мир в картинках» (мир природы)
	Пресмыкающиеся — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Комнатные растения - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010г.

	Дикие животные—М.: Мозаика-Синтез,2005—2010г. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Рептилии— М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010г. Космос—М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Насекомые —М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Овощи и фрукты—М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Времена года (Осень, Зима, Весна, Лето) —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010г. Животный мир России—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Фрукты -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Цветы—М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Ягоды лесные — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Ягоды садовые — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Зима. - М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Лето. -М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Репка. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Теремок. —М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Распорядок дня. —М.; Мозаика-Синтез,2005-2010г. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Профессии. -М.; Мозаика-Синтез,2005-2010г.
ОО «Речевое развитие»	1. О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова «Программа по развитию речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез2010г. 2. ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез,2005г. 3. ГербоваВ.В.Занятия по развитию речи с детьми —М.: Просвещение1987г. 4. В.В.Коноваленко Развитие связной речи—М.: ГНОМид2011г. 5.О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Методика развития речи детей—М.: Владос2003г. 6.Т.В. Александрова Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников —С-Петербург.Детство-ПРЕСС2003г. 7. Г.Ф.Марцинкевич Обучение грамоте детей дошкольного возраста —Волгоград. Учитель2002г. 8. Е.А.Колесникова От А до Я. Звуки и буквы — М.: Гном ПРЕСС1999г. 9. Т.И.Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников. —М.: Школьнаяпресса 2004г. 10. Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по Развитию речи— М.: Центр педагогического образования 2008г. 11. О.Г.Ивановская Звуки на все руки. —С-Петербург.Детство ПРЕСС 1999г. 12. И.А.Кравченко Игры и упражнения со звуками и словами. —М.: Просвещение1999г. 13. Н.В.Новотворцева Пособие для педагогов и родителей. —М.: Академия развития 1997г. 14.МаксаковА.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез 1987г. 15.ГербоваВ.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез,2005. 16.М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7лет,- СПб «Паритет» 2006г. 17.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук Хрестоматия для дошкольников 5-6лет-М., Издательство АСТ 19. 18.А.Житников Учите детей запоминать. —М.: Просвещение 1978г. 20. А.Н.Мартынова "Потешки, считалки, небылицы"— М.: Современник 1989г. 21. В.К.Быкова Хрестоматия по литературе — М.: Просвещение 1996г.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	1. Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез2010г. 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сад М, Мозаика-Синтез, 2010г. 3.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007г. 4.Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детейдошкольного возраста» Ростов н/Д: «Феникс» 2007г 5. Г.Н.Гришина «Любимые детские игры». —М.: -Творческий центр 1999г 6. Т.С.Комарова Школа эстетического воспитания. —М.: Мозаика-Синтез, 7. Т.С, Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников». М., Просвещение 2005г. 8. Т.С, Комарова, О.Ю.Филипс «Эстетическая развивающая среда». — М., Просвещени е2005г. 9. О. А.Соломенников «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика Синтез, 2010. 10. Е.А.Романова Занятия по ПДД. —М.: -ТЦ Сфера 2005г. 11. М.И.Ерофеева Игра дошкольника. —М.: -Просвещение 1989г. 12. ШорыгинаТ.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦСфера» 2009г 13. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» – С-Петербург «Детство–Пресс" 2007г. 14. Т.Ф Саулина «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7лет. М. Мозаика-Синтез.2005г. 15. Р.Б.Стеркина «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет). 16 Шорыгина Т.А. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет). 17. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	1. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г. 2. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. —М.Просвещение1991г. 3. Н.Б.Хелезова Лепка в детском саду. — М.Просвещение 1986г 4. М.А.Давыдова Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. —М.: - Вако 2007г. 5. Т.Н.Липатникова «Праздник начинается». —М.: -АкадемияРазвития2003г. 6. Л, В.КуцаковаЛ.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006 Серия «Мир в картинках» Городецкая роспись — М, Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Хохлома. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Матрешка. —М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г. Секреты бумажного листа. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах» Демонстрационный материал (Плакаты большого формата) Азбука цвета. —М.: Мозаика-Синтез,2005-2010г.
ОО «Физическое развитие»	1. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации-М., Просвещение 2009г. 2. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. —М.: Мозаика-Синтез 3. 2010г. К.К.Утробина Занимательная физкультура в детском саду. —М.: "ГНОМи Д" 2003г. 4. Н.Б. Муллаева Конспекты сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. — С-Петербург. Детство ПРЕСС2006г. 5.Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет. —М.: Просвещение2010г.

ХII. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ №22

Реализация плана воспитательной работы осуществляется при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Золушка» на 2024-2025 учебный год. Организация воспитательной деятельности реализуется при помощи комплекта методических материалов «Воспитателю о воспитании» рекомендованных «Институтом изучения детства, семьи и воспитания».

Ссылка: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПАРЦИАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Парциальная программа формирования ценностного отношения К природе и культуре ХМАО— Югры у детей старшего дошкольного возраста

Примерная сетка образовательных ситуаций в старшей группе

№	Месяц	Тема	Блок
Модуль «Природа»			
1	Сентябрь	Югра на карте страны	География Югры
2		Водоёмы	
3	Октябрь	Климатические условия, неживая природа	Живая и неживая природа Севера
4		животный и растительный мир	
5	Ноябрь	Оленеводство	Труд и ремесла
6		Рыболовство	
7	Декабрь	Охота	
8		Собирательство дикоросов	
9	Январь	Чудесная страна фольклора (хантыйские, мансийские загадки)	Художественная литература
10		Подвижные игры народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
11	Февраль	День Оленевода	Праздники и обряды
12		Игрушки детей народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
13	Март	Сказки народов ханты и манси	Художественная литература
14		Праздник «Вороний день»	Праздники и обряды
15	Апрель	Праздник «Проводы лебедя»	Праздники и обряды
16		Хантыйские орнаменты	Декоративно-прикладное искусство
17	Май	Музыкальные инструменты народов ханты и манси	Музыкальное искусство
18		День обласа	Праздники и обряды

Перспективное планирование по обучению игре в шахматы детей 5-6 лет

№		Тема	Задачи
1	Сентябрь	«Сказка, про шах, и про шахматы»	Знакомство с историей возникновения шахмат. Расширить представление детей о шахматной игре. Методические приемы: Просмотр мультфильма «Заговор шахматной королевы»
2		«Экскурсия в городской шахматный клуб»	Знакомство детей с компьютерными играми по шахматам. Развивать интерес к шахматной игре.
3		«В шахматном королевстве»	Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность. Методические приемы: Конкурсы, задания, эстафеты, загадки.
4		«Волшебная доска» «Шахматное лото»,	Познакомить детей с шахматным алфавитом. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Методические приемы: Д/игра «Почта», «Какой буквы не хватает?», раскраска.
1	Октябрь	«Волшебная доска»	Продолжать знакомство с «шахматным» алфавитом, упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля. Методические приемы: Д/игра «Найди адрес», «Расставь правильно буквы», «Шахматное лото», раскраска.
2		Шахматная фигура «Пешка»	Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Методические приемы: Компьютерная игра «Динозаврики», Упражнение «Цепочка», слепить шахматную фигуру пешку, заучивание стихотворения «Пешка».
3		«Шахматная фигура «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Методические приемы: Познакомить с новым понятием – «превращение пешки». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Работа с диаграммой, указать правильное решение позиции (ход белой пешки), д/игры: «Пешечная эстафета», «Игра на уничтожение».
4		«Шахматная фигура Пешка и Ладья (игровая практика)».	Повторить и закрепить знания детей о шахматной фигуре пешка и ладья. Методические приемы: Д/игры: «Обжорный ряд», «Игра на уничтожение».
1	Ноябрь	«Шахматная фигура «Король»	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля начальной позиции. Ход короля. Взятие Методические приемы: Заучивание стихотворения о короле, слепить шахматную фигуру «король», работа с диаграммами, фишками.
2		«Шахматная фигура «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король». Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Развивать внимание. Методические приемы: Д/игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», блиц-опрос.

3		Шахматная фигура «Король» и «Пешка»	Знакомство с возможностями защиты и нападения. Упражнять детей в игре с королем и пешками против короля. Методические приемы: Д/игры «Штаны», «Юбка», «Шорты».
4		Чтение сказки «Как Незнайка заболел шахматной горячкой»	Учить детей понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Развивать интерес к художественной литературе. Прививать интерес к шахматам. Методические приемы: Рисование на тему «Как Незнайка заболел шахматной горячкой».
1	Декабрь	«Шахматная фигура «Слон»	Знакомство детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр. Методические приемы: Д/игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», раскраски, заучивание стихотворения «Слон» Весела И., Веселы И. («Шахматный букварь»).
2		«Шахматная фигура «Слон»	Закрепить полученные знания посредством дидактических игр, загадок. Методические приемы: Загадки, д/игры: «Соберем зернышки», «Лабиринт»
3		«Ладья против слона» (игровая практика) приемы:	Закреплять полученные знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражнять в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске. Методические приемы: Рисование на тему «Шахматное королевство».
4		«Экскурсия в городской шахматный клуб».	Цель: Обучать детей компьютерным играм по шахматам. Развивать интерес к играм соревновательного характера. Методические приемы: Конкурсы, игры.
1	Январь	«Ладья против слона» (игровая практика)	Учить детей делать ходы поочередно, понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу Методические приемы: Д/игры: «Кто быстрее «срубит» все фигуры?»
2		«Шахматная фигура ферзь»	Познакомить детей с новой шахматной фигурой «ферзь». Путем анализа и сравнения подвести к пониманию относительной силы фигуры. Упражнять в ориентировки на плоскости. Активизировать мыслительную деятельность при решении шахматных задач. Методические приемы: Заучивание стихотворения «Фигура ферзь» Весела И., Веселы И. («Шахматный букварь»), лепка на тему «Ферзь», д/игра «Цепочка».
		«Шахматная фигура «ферзь»	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой - ферзь, вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит фигура ферзь, закрепить полученные знания посредством дидактических игр. Методические приемы: Д/ игры: «Цепочка», «Самая короткая дорожка», «Кто быстрее «срубит» все фигуры?» Прописи по шахматам.
		«Шахматная фигура «ферзь»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике. Учить детей выполнять правила ведения шахматной партии. Учить детей понимать и правильно решать поставленную учебную задачу. Учить детей справедливо, оценивать свое поведение и поведение сверстников. Методические приемы: «Разыгрывание позиции», Д/игра «Уничтожение противника».

1	Февраль	«Шахматная фигура «конь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие. Методические приемы: Заучивание стихотворения о шахматной фигуре «Конь», лепка на тему «Конь», упражнения с шахматной фигурой «конь».
2		«Шахматная фигура «конь» (игровая практика)	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу. Методические приемы: Компьютерная игра «Динозаврики», прописи по шахматам, д/игры: «Цветочки», «Гости», «Джигитовка».
3		«Шахматная фигура «Конь» (игровая практика)	Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу. Методические приемы: Д/игра «Цепочка», задание (белым конем добраться до пешки за два хода, за три хода ит. д.)
4		Досуг «Вечер загадок»	Приучать детей активно участвовать в развлечениях. Учить доброжелательности и умению самостоятельно оценивать действия персонажей. Методические приемы: «Шахматная шкатулка».
1	Март	«Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру. Методические приемы: Выставка детских рисунков «Шахматная страна».
2		«Шах»	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закрепить новые знания посредством индивидуальных игр – заданий, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно решать. Методические приемы: Загадки, задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», работа с диаграммами.
3		«Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха»	Вспомнить значение слова «шах». Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Методические приемы: Задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», работа с диаграммами.
4		«Шах. Открытый шах. Двойной шах»	Вспомнить значение слова «шах». Учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Задания: «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». «Первый шах».
1	Апрель	«Мат»	Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Методические приемы: Задания: «Мат или не мат», «Собери картинку», работа с диаграммами.
2		«Мат в один ход»	Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием- «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю. Методические приемы: Работа с диаграммами.
3		«Мат в один ход»	Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием- «мат в один ход». Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю. Учить детей понимать посредством практических и индивидуальных заданий. Методические приемы: Работа с диаграммами.

4		«Ничья, пат»	Познакомить детей с новыми понятиями – «ничья и пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Воспитывать самостоятельность в выполнении учебной задачи. Задание «Пат или не пат». Работа с диаграммами.
1	Май	«Рокировка».	Познакомить детей с новым понятием «рокировка», «длинная», «короткая». Познакомить с правилами рокировки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий. Методические приемы: Работа с диаграммами.
2		«Шахматная партия»	Продолжать знакомить с правилами ведения шахматных партий. Показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий. Методические приемы: Д/игра «Два хода», работа с диаграммами.
3		Чтение «Правдивая история об одной шахматной деревне»	Продолжать знакомить детей с интересными историями связанные, с шахматной игрой. Развивать любознательность, воспитывать интерес, стремление изучать шахматную игру. Методические приемы: Просмотр мультфильма «Гамбит»
4		«Шахматный карнавал»	Приучать детей активно участвовать в развлечениях в подготовке к праздникам. Методические приемы: Конкурсы, игры.

**Перспективное планирование по парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников:
формирование предпосылок финансовой грамотности»**

	Свободная самостоятельная деятельность детей		Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка
	Раздел 1. «Труд, продукт труда (товар)»		
	Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессия, предметы труда, товар, торговля, деньги.		
	Педагогические задачи: • Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей. • Побуждать уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.		
Сентябрь	Художественно - эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	Подвижная игра «Выбор профессии» (<i>Сборник ММ, стр.5</i>) Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы. Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Все для всех» Ю. Тувим (<i>Сборник ММ, стр. 6, 7</i>); Беседа о труде Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и жизни, познакомить с профессиями взрослых. (<i>Сборник ММ, стр.8</i>) Пословицы и поговорки (<i>Сборник ММ, стр.10</i>) Про труд: Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Дело мастера боится. Про лень Труд кормит, а лень портит. У лодыря что ни день, то лень.
	Рисование на темы: «Моя будущая профессия» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками». – Собираание тематических пазлов.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек. Работа на садовом участке дошкольной организации. Составление рассказов на тему: «Вещи, сделанные своими руками»	

Октябрь	Рисование на тему: «Как я помогаю близким», «Моя любимая игрушка» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками». Собирание тематических пазлов	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.	Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Выбор за тобой» Т.Н. Харитонова (Сборник ММ, стр. 6, 7) Выразительное чтение стихов о бережливости и труде: Что такое хорошо и что такое плохо? В. Маяковский (Сборник ММ, стр. 65) Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр.10) Про труд: Дерево ценят по плодам, а человека - по делам. Каков мастер, такова и работа. Про лень: У лодыря что ни день, то лень. Игра «Какие ошибки допустил художник?» (Сборник ММ, стр. 11) Обсуждение рассказа Н.Носова «Заплатка» (Сборник ММ, стр. 59)
Ноябрь	Рисование на тему: «Мои добрые дела», «Игрушки моих родителей». Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку». Собирание тематических пазлов	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек. Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.)	Подвижная игра «Выбор профессии» (Сборник ММ, стр.5) Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы. Загадки о труде и профессиях (Сборник ММ, стр.10) Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр.10) Протруд: Есть терпение - будет и умение. Хочешь есть калачи - не сиди на печи. Про лень: Кто не работает, тот не ест. Игра-эстафета «Хорошо-плохо» Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр. (Сборник ММ, стр.57)
Декабрь	Рисование на тему: «Мои добрые дела» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку». Собирание тематических пазлов. Создание мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии». Труд в уголке природы. Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек. Составление рассказов на тему: «Я уважаю чужой труд»	Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Чем пахнут ремесла? Дж. Родари. (Сборник ММ, стр.6, 7) Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга» (Сборник ММ, стр. 6) Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр.10) Про труд: Дерево ценят по плодам, а человека - по делам. Не потрудиться - так и хлеба не добиться. Про лень: У плохого мастера и пила плохая. Под лежащий камень вода не течет. Игра «Кто больше назовет профессий» - систематизация знаний о профессиях.

Раздел 2 «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности» Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.			
Педагогические задачи: Дать представление о рекламе, о ее назначении; Поощрять объективное отношение детей к рекламе; Развивать у детей способность различать рекламные уловки; Формировать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой; Побуждать детей правильно определять свои финансовые возможности (Прежде, чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется). Воспитывать разумные потребности.			
	Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	Беседа о рекламе: Цель: способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении; поощрять у детей объективное отношение к рекламе; развивать у детей способность различать рекламные уловки (<i>Сборник ММ, стр. 54</i>) Обсуждение сказки: А.С. Пушкина «О царе Салтане». (Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование корабельниками заморских чудес) Обсуждение сказки: К.И. Чуковского «Федорино горе» (<i>Сборник ММ, стр.61</i>) Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Всякий доход не приходит без хлопот. Котородителей почитает, тот вовеки непогибает
Январь	Рисование на тему- «Моя любимая реклама» - «Моя копилка». Собирание тематических пазлов. Работа мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей» Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Что будет, если я испорчу игрушку?».	
Февраль	Рисование на тему «Фантастическая реклама» Собирание тематических пазлов.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама». Составление рассказов на тему «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору».	Обсуждение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Цель: формирование представлений о профессии рекламного агента экономические категории: реклама, рекламный агент, расчет формировать положительное отношение к смекалке, расчетливости. Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Живи своим трудом, а не Чужим добром. Жизнь измеряется не годами, а трудами. Выразительное чтение стиховорения о бережливости и труде: отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (<i>Сборник ММ, стр.64</i>)
Март	Рисование на тему «Спецэффекты в рекламе» Собирание тематических пазлов. Работа мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей» Составление рассказов на тему «Почему нельзя верить рекламе», «Почему жадничать - это плохо?».	Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» (<i>Сборник ММ, стр. 53</i>) Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Всякий человек на деле познается. Больше дела – меньше слов. Мини-беседа: «Полезные экономические навыки и привычки в быту» Цель: формирование у детей полезных навыков и привычек в быту. (<i>Сборник ММ, стр. 66</i>)

Апрель	Рисование на тему «Реклама: правда и вымысел» Собирание тематических пазлов.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама». Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Хороший хозяин - это тот, кто...».	Обсуждение сказки: Г.Х.Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки) Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» Цель: систематизация представлений об известных детям сказок, развитие умения обнаружить в них присутствие рекламы. <i>(Сборник ММ, стр. 41)</i> Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Не спеши языком, торопись делом. Слову верь, а делу проверь.
Май	Рисование на тему «Реклама на плакатах» Собирание тематических пазлов. Работа мастерской по ремонту книг.	Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Сравним товар в рекламе и магазине». Составление рассказов на тему: «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Что значит быть экономным?».	Обсуждение сказки С.В.Михалкова «Как старик корову продавал». (Реклама коровы) Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи» Цель: сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания. <i>(Сборник ММ, стр. 48)</i> Обсуждение смысла пословиц и поговорок: Глядя на чужую работу, сыт не будешь. Добро, добытое без труда, легко уходит.

Раздел 3 "Полезные экономические навыки и привычки в быту"

Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Воспитание у детей следующих привычек:

Бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим — взрослым, сверстникам;

Разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);

Экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);

Нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.

Если экономить и беречь — хорошо, то почему же жадничать — плохо?